

# SAINT-AMAND

A L’AFFICHE

## Les petites mains du Livre vivant



Le public du Livre vivant se divise en deux catégories il y a les vacanciers, de passage dans la région et les habitués, qui réservent parfois le même siège, d’une année sur l’autre !

L’aventure dure depuis 23 ans. Chaque été, le cœur de Vesdun bat au rythme du Livre vivant. Un rendez-vous qui n’existerait pas sans les bénévoles, qui œuvrent sur scène et en coulisse.

C'est la doyenne de l'équipe. Jacqueline, 83 ans, a vu défiler les metteurs en scène. Daniel Baillargeon, l'artiste québécois qui dirige la troupe cette année, pour l'adaptation du roman d'Exbrayat, « Un garçon sans malice », semble avoir trouvé grâce à ses yeux. « Tout se passe très bien, explique-t-elle. Il est extrêmement précis dans ses indications, et sait ce qu'il veut. » Pour que le filage de la pièce se passe dans les meilleures conditions, Daniel Baillargeon règle les derniers détails avec la trentaine d'acteurs que les spectateurs découvriront sur scène, ce soir, pour la première. Pour le metteur en scène, installé en France depuis une dizaine d'années, travailler avec une troupe aussi nombreuse est un véritable challenge. « La différence entre les amateurs et les professionnels, c'est surtout le temps que l'on peut consacrer à la scène, remarque Daniel Baillargeon. Il y a des amateurs qui cartonnent, qui ont une très bonne expérience du jeu ! Et je trouve extraordinaire qu'une petite com-

mune puisse mettre en place un tel projet. »

**"Quand tout s'arrête, c'est un cauchemar"**

L'origine du Livre vivant, il faut aller la chercher au début des années 1980, lorsque le groupe d'Arts et de Traditions populaires et le foyer rural décident d'investir un champ pour proposer une soirée théâtrale autour de Georges Sand. « Sur les bottes de paille dans un champ et maintenant ces beaux gradins ! On aura tout connu », s'exclame cette comédienne, membre de la troupe depuis les débuts. Mais s'ils ne trouvaient pas dans cette aventure une quelconque satisfaction humaine, les bénévoles auraient depuis longtemps jeté l'éponge. Au contraire, ils s'impliquent à fond. Le Livre a été sélectionné par un comité de lecture en septembre, et les répétitions ont débuté en mars. « Notre récompense, c'est de voir que l'on peut accueillir au total plus de 3.000 personnes, souligne une bénévole. Quand tout s'arrête, c'est un vrai cauchemar, je n'aime pas du tout ça ! »

Matthieu LE GALL

Rendez-vous à Vesdun, ce soir, pour la première. De 6 à 8 €, le spectacle démarre à la tombée de la nuit.



La troupe compte une trentaine de comédiens mais en réalité c'est le double de bénévoles qui s'impliquent dans la création du Livre vivant.

INDISCRET

### Avignon Ceramic double sa capacité

Pour l'entreprise Avignon Ceramic, installée à Bruère-Allichamps, l'avenir est plutôt souriant. Spécialisée dans la fabrication de noyaux en céramique destinés aux fonderies, l'entreprise souhaite doubler sa capacité de production. Un projet pour lequel il faudra pousser les murs : une extension de 1.000 m<sup>2</sup> est en effet envisagée. Quant à l'investissement nécessaire, il est estimé à 3,5 millions d'euros. A l'heure où le contexte économique mondial n'est guère favorable aux entreprises – flambée des prix du pétrole et forte inflation – Avignon Ceramic prend le contre-pied de la tendance. Pour quelles raisons ? Le marché des ailettes de turbines, terrestres et

aéronautiques (elles servent notamment dans la fabrication des moteurs d'avion) est en pleine croissance. Leur confection nécessite des noyaux céramiques, et c'est justement ce que produit l'entreprise de Bruère-Allichamps. Outre le doublement des capacités de production, Avignon Ceramic veut également développer son secteur Recherches et développement (RD). Le projet d'extension devrait être terminé à la fin de l'année. La mise en service est programmée pour l'année suivante. On ne sait pas encore si cette augmentation de la capacité s'accompagnera d'embauches supplémentaires. L'entreprise emploie aujourd'hui 85 salariés.

A SAVOIR

**Afado 18**  
Aide familiale à domicile, ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, 34, rue Porte-Mutin, tél. 02.48.96.33.87 ou 06.79.56.08.19.

**Dédicaces**  
La créatrice Martine Léonard sera présente mercredi 23 juillet, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h, à la Maison du bouton, 18, rue Porte-Mutin. Elle dédicacera son livre « Les cours des quatre saisons » et présentera ses modèles.

**Fête champêtre**  
Le comité des fêtes prépare sa 8<sup>e</sup> fête champêtre du dimanche 10 août, sur les berges du canal de Berry. Au programme : animation musicale, navigation de bateaux, guinguette dansante, restauration, fromagerie... L'accueil des exposants de la brocante vide-greniers se fera

à partir de 6 h. Les inscriptions sont à faire au 02.48.96.70.48 ou au 02.48.96.05.09 pour la brocante et le vide-greniers (1,50 € le mètre linéaire), et au 02.48.96.05.09 pour le marché aux produits régionaux et artisans (2 € le mètre linéaire).

**Grande vente chez Emmaüs**  
La communauté Emmaüs organise une grande vente, aujourd'hui samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, chemin de la Roche. Vaisselle, meubles, bibelots anciens, tableaux, livres, vêtements rétro seront exposés. Une ristourne de 10 € à partir de 150 € d'achat sera consentie à la caisse. **Stationnement interdit**  
En raison du démontage des tribunes du spectacle de Clindor, le stationnement sera interdit sur les douze places de parking en face des « Magnolias », lundi 21 juillet, de 7 h à 18 h.

UTILE

**La Nouvelle République**  
Rédaction, abonnements, publicité, annonces : 6, rue du Four, Saint-Amand. E-mail : nr.saintamand@ncr.fr. Tél. 02.48.96.24.26 ; fax 02.48.96.86.67. Avis d'obèques : tél. 0825.332.322.

**Abonnements et portage**  
La ligne des abonnés : 0.825.31.70.70, de 7 h 30 à 18 h (0,15 € TTC/min).

**Urgences**  
Hôpital et maternité : 44, avenue Jean-Jaurès, tél. 02.48.63.25.25. Clinique des Grainetières : 1, place de Juillet, tél. 0826.399.907. Médecin : composer le 15. Chirurgien-dentiste : dimanche, permanence de 10 h à 12 h, tél. 02.48.21.15.80. Pharmacie : samedi de 17 h à 20 h et dimanche, Trompeau-Déhiot 41, rue Henri-Barbusse, tél. 02.48.96.00.73 ; après 20 h, s'adresser à la gendarmerie, tél. 02.48.62.05.00.

**Bibliothèque**  
Centre culturel Isabel-Godin : cours Manuel, samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

**Déchetterie**  
Centre de stockage de déchets d'Orval, route de la Vilaine : samedi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30.

**Marché**  
Foyer hebdomadaire, cours Manuel, sous la halle : samedi matin.

**Marché des jeunes travailleurs**  
Logement des jeunes : 36, rue de la Brasserie, tél. 02.48.62.01.30.

**Tour de France**  
Permanence les lundis, mercredis, vendredis, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, les mardis, de 14 h à 17 h, et les samedis, de 9 h à 12 h, dans l'ancien local de l'office de tourisme, place Carrée. Contact : 02.48.61.43.03 ou www.tour-stamand.com

**Office religieux**  
Dimanche à 11 h 15, messe à l'église paroissiale.

PATRIMOINE

### L'orgue se dévoile



Samedi, Marie-Reine Renon, organiste, invitait à découvrir cet orgue chargé d'histoire. En effet, il a passé sa tendre enfance au château de Montrond, puis il a séjourné au couvent des Carmes, l'actuelle mairie, de 1667 à 1835. Depuis, après bien des péripéties, il officie dans l'église.

ARTS ET SPECTACLES

## Noirlac célèbre la musique française

Deux chœurs d'exception se produisent ce week-end à Noirlac, pour tourner la dernière page des Rencontres d'art vocal. Une page consacrée à la musique française.

Au programme : le Requiem de Fauré par le chœur Accentus, et une découverte de la musique à la cour de François 1<sup>er</sup>, par le Huelgas ensemble. De tous les requiems, celui de Fauré est sans doute celui qui exprime l'idée de la mort de la manière la plus apaisée. Loin des explosions dramatiques des requiems de Mozart et Verdi – pour ne citer que les plus célèbres – la prière de Fauré pour l'âme des défunts est traversée par un sentiment d'exaltation et de paix. Autour du chœur Accentus et de sa chef, Laurence Equilbey, on retrouve le baryton Thomas Dolié et la soprane Sandrine Piau, qui se produira également en récital, dans l'après-midi.



La programmatrice du festival, Laurence Equilbey, reprend ce soir sa casquette de chef de chœur pour diriger les chanteurs d'Accentus dans le Requiem de Fauré.

Après le Requiem de Fauré, composé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la programmation fait un bond à rebours dans la chronologie, pour s'intéresser à la musique qu'écoulaient François 1<sup>er</sup> et sa cour. Parfois surnommé Hercule Poirot, tant il aime fouiner dans les bibliothèques à la recherche d'un nouveau manuscrit, le chef de chœur Paul Van Nevel rappelle que François 1<sup>er</sup> aimait les lettres, et écrivait

lui-même chansons et rondeaux. Pour chanter la musique de Claudin de Sermisy, Johannes Mouton ou Pierre de la Farge, Paul Van Nevel prendra la direction de son chœur, le Huelgas ensemble. Si vous n'avez encore pas entendu

parler de ce groupe, censé de New York à Tokyo, courez vite à Noirlac. Vous découvrirez un répertoire servi par une mécanique de précision, mise au service de l'émotion.

Sandrine Piau, le 19 juillet, à 17 h 30. Le requiem de Fauré est programmé à 21 h ; dimanche 20 juillet, le Huelgas, à 11 h 30. Tarifs et réservations au 02.48.48.00.23.

LOISIRS

## C'est au programme des vacances

**Aujourd'hui**  
**Forteresse de Montrond.** – Visites guidées d'une durée d'1 h 30 environ, à 10 h, 14 h et 16 h 30. Le point de départ des visites est le local du Chasa, face à l'entrée du parking, au pied de la forteresse. Une nouveauté cette année, les visites nocturnes, tous les samedis de l'été, rendez-vous ce soir, à 21 h 30. Tarifs : adultes 3 €, enfants 1,50 €. Contact : 02.48.96.79.64.  
**Bessais-le-Frontental.** – Une balade en lama, ça vous tente ? Alors rendez-vous à la ferme « La Petite Barre », qui vous proposera plusieurs circuits accompagnés dans la campagne, autour de l'étang de Goule ou en forêt de Tronçais, d'une durée d'une à cinq heures. Tarif : à partir de 15 € par lama et par heure. Contact : 02.48.60.83.72.  
**Le Châtelet.** – A 15 h, concert gratuit du centre musical l'Aremc. **Maisonnois.** – Portes ouvertes au Centre de la presse, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30. Contact : 06.21.09.38.28.

mot magique pour délivrer la fée Lutine », pour les adultes un parcours avec énigmes, avec un tirage au sort en fin de saison qui permettra de gagner un écran LCD 31", des consoles Wii, des iPod. Tarifs : adultes 7,50 €, enfants de moins de 15 ans, 5,50 €. Ouvert de 9 h 30 à 18 h. Contact : 02.48.63.32.05.  
**Château d'Ainay-le-Vieil.** – Le « petit Carcassonne » accueille les visiteurs de 10 h à 19 h, pour les enfants, les « Énigmes du dragon d'Ainay à travers le parc du châ-

teau et les jardins ». Tarifs : adultes 7,50 €, étudiants 6 €, enfants de 6 à 15 ans 4 €, familles nombreuses 6 €, groupes 6,50 € à partir de 20 personnes. Contact : 02.48.63.50.67.  
**Activités nautiques au lac de Virlay.** – De 14 h à 18 h, locations de kayaks une ou deux places et de pédalos grands et petits. 5 € la demi-heure, 8 € l'heure. Badminton, ballons de beach-volley prêtés sur place.  
**Le Châtelet.** – Visites de l'abbaye de Puységur, de 15 h à 18 h.  
**Sagonne.** – Fête médiévale au château, tournois de chevalerie, parades et défilés, danses, troubadours et ménestrels, tir à l'arbalète, cracheurs de feu, et ce soir grand banquet médiéval éclairé aux chandelles. Entrée 8 €, 5 € pour les enfants de 5 à 14 ans. Contact : 02.48.80.01.27.

**Demain**  
**Vieille ville de Saint-Amand.** – Partez à la découverte de la vieille ville de Saint-Amand-le-Chastel, le plus ancien noyau de l'agglomération, puis Saint-Amand-sous-Montrond... Rendez-vous à 21 h 30, devant le musée Saint-Vic. Tarifs : adultes 3 €, enfants 1,50 €. **Eglise de Saint-Amand.** – Visite commentée et découverte de l'or-



Une balade en canoë vous tente ? Rendez-vous au lac de Virlay route de Bourges.

gue du Grand Condé, avec Marie-Reine Renon, à 18 h.  
**Ainay-le-Vieil.** – Visite humoristique et poétique du village, avec le poète Michel Auvent, « Le jardinier du bonheur » qui, pour 1 € par personne vous entrainera dans une promenade poétique littéraire et pleine d'anecdotes à la recherche des sentiers perdus, de la Pétrille à la Bouchure, de l'église jusqu'au canal de Berry. Contact : 06.83.46.16.01.  
**Thaumiers.** – A la ferme pédagogique « Les Galipettes », on peut découvrir alpagas, lapins, chèvres et moutons nains, vaches, ânes... Après la visite, les enfants auront droit à un circuit en poney ou en charrette. Contact : 02.48.61.89.65 ou au 06.32.40.53.41.  
**Vesdun.** – Toute la journée, marché autour des fibres naturelles, laine, coton, feutre, soie, chanvre... et ateliers, sortie botanique, tontes d'animaux...

**Lundi**  
**Lignières.** – Atelier calligraphie, animé par Virginie Céline, pour les enfants de 8 à 12 ans, de 10 h à 12 h, à l'office de tourisme. Réservation recommandée au 02.48.60.20.41.

### Un chevalier à Saint-Vic

Autre production mettant en scène des comédiens amateurs, mais cette fois-ci à Saint-Amand :



« Le chevalier d'Harmental » par la troupe Clindor.

« Le chevalier d'Harmental », par l'association Clindor. Après la première, hier, les comédiens réinvestissent les jardins du musée Saint-Vic, ce soir (1). Au cœur de cette intrigue, imaginée par Alexandre Dumas, on retrouve une figure de l'histoire saint-amandoise, la duchesse du Maine, petite-fille du Grand Condé, héritière de la forteresse de Montrond. Louise Bénédicte de Bourbon-Condé cherche à fomentier une conspiration contre le Régent de France, Philippe d'Orléans, au profit de son époux. Et elle trouve en Raoul d'Harmental, colonel dans l'armée qui s'est distingué sous les ordres de Louis XIV, le parfait exécuteur de ses basses œuvres.

(1) Le 19 juillet, à 21 h 45, jardins du musée Saint-Vic. Tarifs : de 8 € à 15 €. Réservations à l'office de tourisme de Saint-Amand, tél. 02.48.96.16.86. Placement libre.

### 3 QUESTIONS A...

#### Lise Vannier

Il y a dix ans, Lise Vannier a arrêté son métier d'enseignante pour aider les enfants à faire leurs leçons. Avec quelques bonnes volontés, elle crée le Collectif associatif de Saint-Amand (Casa), grâce à une subvention d'Emmaüs France. Ensuite, Françoise Roux et d'autres personnes ont rejoint l'association, pour lui donner une nouvelle dimension.

et de nouvelles structures. Il est devenu pluridisciplinaire.

**2** A quel public s'adresse le Casa ?  
« Si l'objectif de notre association est d'accompagner les enfants dans le soutien scolaire, elle apprend à lire et à écrire à certaines catégories de population - les enfants des gens du voyage ou les étrangers. Elle lutte contre l'analphabétisme et elle donne des cours de langues pour des examens. Ainsi, en 2008, nous avons reçu 129 scolaires et 84 adultes. Nous travaillons avec les écoles primaires, les collèges et le lycée Jean-Moulin. »

**1** Le Casa a aujourd'hui 10 ans. Comment a-t-il évolué depuis sa création ?

« Ce projet est le fruit d'une équipe. Il a pu vivre et perdurer grâce à d'autres associations caritatives saint-amandoises. Si j'en suis l'instigatrice, il reste une œuvre collective. Au fil de ces années, le Casa s'est enrichi de nouveaux membres



Lise Vannier fondatrice du Casa.

**3** Et l'avenir, comment le voyez-vous ?  
« L'avenir est comme la vie, incertain, mais plein d'espoir. Le volet financier est toujours d'actualité : cette année, nous avons soutenu 45 dossiers. Nous avons une vingtaine de bénévoles, mais le Casa est ouvert à toute personne voulant donner quelques heures de son temps. Il suffit d'avoir un bon niveau d'études secondaires et faire preuve de pédagogie, il faut avoir de la patience et de la fermeté à la fois. Le Casa est l'assemblage d'un grand mélange culturel. Il est riche de promesses et l'on mesurera ses bienfaits dans la génération future. »

Casa : allée de la Forêt, tél. 02.48.96.50.07.

Correspondant NR : Jean-Michel DOUAUD.

### ÉTAT CIVIL

**NAISSANCE**  
Nicolas Aubry, 3, place du Marché, le Châtelet.

**DÉCÈS**  
Mme Maria Murcia, née Gonzalez, 64 ans, CHS, Dun.